

مع الأحداث

قانون الحرب ..
ام قرار ٥٩٨ ؟

صالح سليمان

قبل ان يعلنوا قبولهم بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، كان حكام ايران، يتجرعون هزيمة عسكرية لا مثيل لها، على جبهات القتال حيث استرجعت قواتنا المسلحة البنية، أرضنا الوطنية بسلام بطولية الثارت اعجاب العالم، وطارت بصواب قادة النظام الإيراني، وهزيمة سياسية أخرى، في المجتمع الدولي، وفي داخل ايران، حيث كرس الانهيار النفسي سواء بين القوات المسلحة الإيرانية، وقادتها العسكريين، او بين اقطاب النظام المتفلسفين، الذين اطلقوا التبريرات وتبطلوا الاتهامات، والقي بعضهم اللوم على بعضهم الآخر ..

اضافة الى ذلك، كان ما يرسخون تحت وطأته من ضغوط اقتصادية متنامية، وشلل في القطاع الصناعي، وعسر متعاظم في انتاج النفط وتصديره، يرقق كلهم، ويقدمهم الحد الأدنى من الأتزان .. وفوق هذا وذاك، كان تنامي الرغبة الواسعة بين افراد القوات المسلحة الإيرانية في الاستسلام، واختيار الاسر العراقية على البقاء في اتون المحرقة التي شملت الحدود العراقية من شمالها حتى الجنوب ..

هذه - باختصار - الحالة التي كانت تسود في ايران، قبل اذاعة موافقة خميني، في الثامن عشر من تموز، على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .. وإذا كانت الشعوب الإيرانية قد بدأت تلمس ضغوطها في صور مختلفة منها رفض التجنيد والهروب من جبهات القتال، وما وصفته اجهزة الاعلام العالمية بتفجر (الغضب الشعبي) كما تذكر مجلة (نيوسبيتر) البريطانية، فإن حكام ايران، الذين كلهم عليهم منطبقا ان يلجأوا الى طريق الحكمة والصواب، لمعالجة هذه الامور كلها، وانقلوا شعوبهم من فكرة الحرب، بنزع روح الشجاعة والعدوان، والنقل عن احلام التوسع والسيطرة، وبناء امبراطورية لا تستقيم مع منطق العصر .. اختاروا طريقا آخر، هو الطريق الذي سلكوه دائما .. طريق المأزق والتخيل والتضليل .. لكنهم في هذه المرة، ادعوا عتقهم للضي في هذا الطريق، متوهمين ان الضحية سوف تمنحهم الفرصة الضائعة للتسك بمنهج الحرب والعدوان ...

فلماذا فعلوا ؟ .. في حزيران من راسنجان، وهو رئيس مجلس الشورى، قلندا، عاما للقوات المسلحة الإيرانية، بالاداء .. وفي ٥ تموز صاغ مجلس الشورى الإيراني - الذي يرأسه راسنجان - على القانون يقضي بمواصلة الحرب ضد العراق حتى (تحقيق النصر النهائي) .. وفي ١٨ تموز تصورا انهم اكلوا (جنيح) استراتيجيا بالية، فاعتادوا موافقتهم على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .. وفي اثن من اسبوعين .. ففطنوا لتفكيرهم في غضون بالاستمرار فيها حتى ما يتحولون من (تحقيق النصر النهائي) .. وقرار المواقف على قرار مجلس الامن الذي يسمي الى وقف الحرب وحل النزاع حلا دائما ونهائيا .. فاي القرارين يتبين ..

صحيح انهم يحاولون اخفاء نياتهم المبيتة، ويعلمون غير ما يقولون، للمضي في لعبتهم، لكن لعبتهم هذه، لم تكن لتستل لحظة واحدة على القيادة العراقية، وهي ترصد مواقفهم الملتفة والمستورة .. لذلك كان موقف العراق واضحا صريحا ولبثا، في اجراء مفاوضات مباشرة بين البلدين، باعتبار ان هذه المفاوضات المباشرة، اضافة الى انها اقصر الطرق واسلمها للتفاهم وللمعالجة للمشاكل المطروحة، كلية ايضا بالتصرف على النيات التي يبنيها النظام الإيراني ..

هل يمارس تكتيكاً لكسب الوقت من اجل الاستعداد لجولة جديدة من الحرب ؟ ام انه يريد السلام حقا ؟ وما مدى فهمه وتصوره لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ولا سيما البند الرابع فيه، الذي يتعلق بالوصول الى سلام شامل تحل به جميع القضايا المتعلقة بين الطرفين ؟ ام انهم يتصورون قول خميني، في رسالته التي اذيعت في ٢٠ تموز، اي بعد يومين من اعلان قبولهم بقرار رقم ٥٩٨ من هذا القول ليس معناه حل قضية الحرب ؟ .. هل هم مع قانون الحرب الذي شرعوه في مجلس الشورى الذي يرأسه راسنجان، والذي يفرض فيه ان يكون اول التمسك بهذا القانون ؟ ام انهم مع وقف الحرب، التي اجاها براسنجان ليقودها ؟ ام انهم سيكون راسنجان .. في مجلس الشورى ؟ ام في مقر قيادة العدوان ؟ ..

كله في المسألة .. وذلك هو السؤال لجميع تفرعاته .. الذي ستجيب عليه المفاوضات المباشرة، التي تصر عليها قياتنا .. وعليهم ان يقبلوا بها، طوعا، او مكرها ..

منذ ان اعلن حكام طهران قبولهم بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بعد مرور عام واحد الا يومين (صدر القرار في ٢٠ تموز ٨٧ ووافق عليه طهران في ١٨ تموز ٨٨) وهم يحاولون تضليل المجتمع الدولي بأنهم توافقوا لوقف اطلاق النار وتسوية النزاع بموجب القرار المذكور، في حين انهم ينظر المراقبون في ردود فعل طهران ازاء صدور القرار يومها، لما اصبح لديهم اثني شك في ان النظام الإيراني قبل القرار على مضض بعدما شعر حكامه انهم أصبحوا على حافة الانهيار ..

خميني نفسه اعترف ان قبوله القرار (٥٩٨) كان اشبه بتجربة السم، وقال انه اضطر الى قبوله لان استمرار القتال يهدد الثورة الاسلامية .. اي لو ان استمرار الحرب لا يهدد نظامه، لما قبل بقرار المجتمع الدولي، وهو اعتراف صريح بان وقف اطلاق النار والسلام الذي يتقدمه حكام طهران ليس نابعاً عن اقتناع وانما اضطرارا .. فكيف يريد احد من العراق ان يقبل بوقف اطلاق النار وترك الجانب الاسل من القرار وهو التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم ؟

[المظلمة بسلام دائم]
العراق عندما يطلب بتطبيق القرار (٥٩٨) كعلاقلته بهدف الى القلة سلام شامل ودائم يعني احتمالات الحرب في المستقبل وليس هدنة مؤقتة او مجرد وقف اطلاق النار مثلما حصل في فلسطين المحتلة ..

وكي يضمن القلة مثل هذا السلام فهو يطلب ان تضمنه الدول الخمس الكبرى الاعضاء في مجلس الامن الدولي ..

لماذا يحول دون خلق النظام الإيراني اي اتفاق يتم التوصل اليه اذا لم يكن مضمونا دوليا ؟ هل نسيبنا مثل الاعتداءات التي قام بها النظام الإيراني على العراق قبل وقوع العدوان في ٤ ايلول ٨٠٠ ويعد، ومثلت المفكرات التي قدمها العراق الى هذا النظام للفت الانتظار الى الانتهاكات المتكررة لاجوائه وحدوده واقتلعه والاعتداءات المتواصلة على دبلوماسيه ؟

ضبط النفس الذي مارسه العراق وصل حدا لم يعد تتلغ فيه اية مفكرة احتجاج، مادام الجانب الآخر يضرب عرض الحائط جميع القوانين والاعراف الدولية ..

[طهران رفضت عروض السلام]
لم كان الاعتداء العسكري القاسم على مدنا ومخارنا الحدودية واضطراب العراق بعد (١٨) يوما الى الرد على ذلك العدوان ومظلمته بعد ستة ايام من ذلك الرد بالسلام الذي كررته القيادة العراقية عدة مرات من دون ان يلقى اذنا صاغية لدى حكام طهران .. فقد تصور هؤلاء ان احتلالهم لبعض الاراضي العراقية يجعلهم في مركز قوة يمكنهم من فرض مبريرين ..

الا ان العراق انتزع اراضيهم من تحتهم بالقوة العسكرية وسد لهم فريحتهم عنيفة متلاحقة هز ارتكان النظام المتخلف وزعزعت الى درجة ارتفعت على الكيفية الى القرار (٥٩٨) خوفا من ان يؤدي مزيد من الهزائم الى زوال النظام عن الوجود ..

مجلة (نيوزويك) علقته قلقة، ان ايران بعد اكثر من ثلاثة اشهر من الانتكاسات العسكرية قبلت بخنوع قرار الامم المتحدة بعد مضي عام واحد على صدوره ..

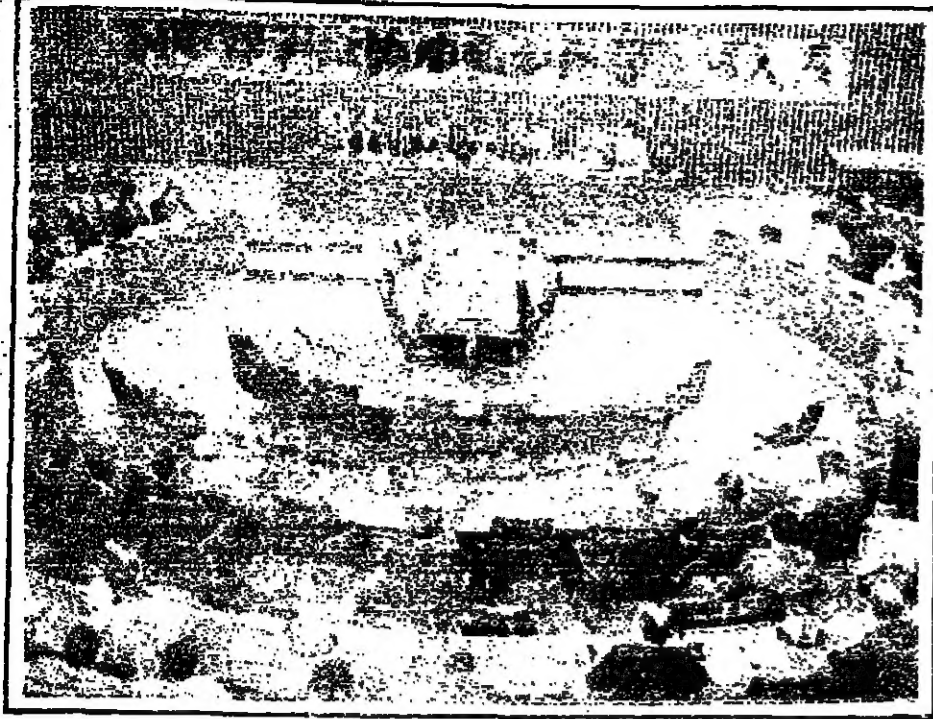
[امثلة تاريخية]
ويشبه بعض المراقبين قول طهران بالقرار ٩٨٨ بما حدث قبل اكثر من قرنين .. المعروف ان هناك عدة حروب نشبت بين ايران وروسيا في القرن التاسع عشر .. الاولى استمرت تسعة اعوام انتهت عام ١٨٠٤ وانتهت في ١٨١٣ بتوقيع معاهدة عرفت بمعاهدة (كاستان) تنازلت فيها ايران عن جميع المناطق التي تمتد الى الشمال من شهر لراس ..

ويقول الدكتور كمال مظهر احد في كتابه - دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر - ان ظروفها دولية خاصة هي التي اجبرت الإيرانيين على الرضوخ للاحكام الواقع فوقعوا المعاهدة على مضض، لذا كان متوقفا ان تتحول فترة ميعد (كاستان) الى مرحلة الاعداد لحرب جديدة ضد روسيا .. وهكذا ازداد اهتمام بالعهد عيسى مرزا بطشوير الجيش الإيراني واستمر الاستعدادات العسكرية بصورة جلية انتظر المراقبين الروس بعد فترة وجيزة من عقد المعاهدة ولفقوا انتظار الإيرانيين الى ذلك، لكن دون جدوى ..

ويلاحظ في تلك المعارك التي وقعت بين روسيا القيصرية وايران ان هناك شيئا في بعض جوانبها بالحرب العراقية - الإيرانية، مما يؤكد الاسباب التي تجعل العراق يصر على الضمانات الدولية لاي اتفاق مع النظام الإيراني وعلى المفاوضات المباشرة ..

تقارير عالمية

المفاوضات المباشرة ..
اقصر الطرق لحل النزاعات



[انسجام]

معلقه هوجلاند ينسجم مع الرسالة التي وجهها بديل خميني، منتظري، الى راسنجان، القائد العام للقوات المسلحة بالقضية التي دعاه فيها الى اعادة بناء الجيش والقوات المسلحة بما يؤهلها، للدفاع عن الثورة .. ويعد المراقبون الى الانهيار معلقه راسنجان يوم اعلن قبول ايران القرار ٥٩٨ .. ان ظروف الحرب الجات ايران الى قبول القرار بعد ان رفض طوال عام كامل .. وقال : ان مجرد قبول ايران القرار لا يعني ان الحرب قد انتهت ..

[كيفية الوثوق بنيات طهران]
كيف يثق العراق بنيات حكام طهران في قبولهم القرار وهم يرفضون التفاوض وجهها لوجه معه ؟ لا ريب ان المخابرات المباشرة تمثل اختبارا لقياس درجة الصدق لدى النظام الإيراني (الواشطن بوست) .. دعت الولايات المتحدة بالذات الى التأكد مما اذا كانت ايران ليست مهتمة باعادة جمع صفوف قواتها المسلحة استعدادا لجولة جديدة من القتال ومواجهة عامه ام انها مستعدة حقا لتسوية عامة ؟

[تغيير سياستها الخارجية]
ويذهب بعض المراقبين الى القول ان قبول ايران بالقرار ٥٩٨ يجب ان يرافقه تغيير في سياستها الخارجية، ان كان اصراها على نصير الثورة، السبب الرئيس في اثارة الكثير من المشاكل في الاقطار العربية المجاورة، لذلك يرى اولئك المراقبون ان مظلمة العراق بالقضيات الدولية يتنامى مع رغبته الصلابة في القلة سلام دائم وشامل ليس بينه وبين ايران فحسب، بل في اقطارها ايضا ..

[لماذا التخوف من الضمانات ؟]
اما مظلمة العراق بان تضمن الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن اتفاقية السلام مع النظام الإيراني فاي ضرر فيه ؟ اليس حكامه تضمن حق طهران في الوقت نفسه ؟ لذلك كانت حجة سويسرا مضمون دولي، لذلك كانت بعثة من اي اذى يلحقها في الحرب العالمية الثانية، اما النمسا التي ابتعدت النازيون قبل اندلاع الحرب الثانية بعام واحد، والتي لحظها دمار كبير بسببها، فقد ضمنت لولايت المتحدة والاتحاد السوفيتي حياهما عام ١٩٥٤ .. وما لاث في ان الضمانات الدولية التي يطلب بها العراق تضفي نوعا من الاستمرارية واللبث على الاتفاق، وبالتالي تجنب المنطقة اية نزاعات مستقبلية ويحقق فيها الاستقرار والطمانينة التي ينشدها الجميع ..

بل يعتقد المراقبون ان الضمانات الدولية تخدم حتى عشرات الدول التي تعتمد في تطورها على الطرق الجبرية المأموته في الخليج العربي، فقد تضمن منها عندما اضطرب الوضع هناك، لاسيما بعد ازدياد القرصنة البحرية الإيرانية على ثقلات النفط المحلية ..

ان معلق به العراق من مفاوضات مباشرة وتطبيق متكامل للقرار ٥٩٨ حسب تسلسل افرائه والضمائنات الدولية له، كلها تصب في خدمة شعوب المنطقة كافة، بل السلام والاستقرار العائلي ..

■ جوزيف ملكون ■

ايران قبلت بـ « وقف اطلاق النار » مرة واحدة طوال ثمانين سنوات .. واصرت على رفض السلام الدائم والشامل



ماذا في تاريخ ايران من مواقف « تملص » من الاتفاقات ؟ ولماذا ضمنت واشنطن وموسكو حيا سويسرا والنمسا ؟

نفس النتيجة التي تجري عن طريق المفاوضات غير المباشرة اقل، كما انها تخلو من اخطار سوء الفهم الذي يقع اثناء نقل كلام هذا الطرف لآخر ..

[الضمانات الدولية]
مظلمة العراق بالمفاوضات المباشرة والتطبيق المتكامل للقرار حسب تسلسل افرائه، هو السبب الصحيح الذي يجب ان تسير فيه المفاوضات لاسيما ان التصريحات التي يدي بها ممثلو النظام تفر السكوك والريبة وتؤكد النيات الخبيثة التي يصرها حكام طهران ..

منذوب ايران الدائم لدى المنظمة الدولية (محمد محلاتي) .. يقول انه ينبغي على المنظمة الدولية ان تحدد موعدا لبدء هدنة في الحرب العراقية - الإيرانية حتى اذا لم يوافق العراق على ذلك (١١) لاحظوا كيف يحول النظام الإيراني الانتفا على القرار (٥٩٨) فيطالب بهدنة فقط .. فكيف يتم وقف اطلاق النار من دون الاتفاق المتكامل على كيفية تطبيق بنود القرار وامهيا التوصل الى اتفاقية سلام شامل ودائم ..

[تصريحات بني صدر]
الرئيس الإيراني السابق بني صدر الذي يعيش في المنفى حاليا، قال ان هناك عناصر في السلطة الإيرانية مستعدة للتوصل حتى مع (اسرائيل) لاشغال الحرب من جديد مع العراق ..

وبعض النشور عما يقوله بني صدر فان العلاقات التسليحية بين الطرفين باتت معروفة للجميع ..

اما (رصاصي) قلند قوات المتطوعين (الباسج) فقلند اذاعة طهران قوله انه يتعين على المتطوعين ان يدعوا الى جبهات القتال ان يتم القضاء على العدوان قضاء مبرما ..

السؤال الذي يتردد الآن : لماذا يخشى النظام الإيراني المفاوضات المباشرة وتنفيذ القرار ٥٩٨ بكامله، وهو القرار الذي لقي قبول المجتمع الدولي ؟ ..

وزمر الدولة للشؤون الخارجية الدكتور سعدون حمادي قال ان المفاوضات المباشرة طريقها اقصر والمدة التي تاخذها للوصول الى

كان ياما كان
قبل ٤٠ عاما
١٩٤٨/٨/٦
١ شوال ١٣٦٧

عبد الفطر المبارك
بصاف اليوم عبد الفطر المبارك، فتقدم الى اخواننا المسلمين بالتهنئة الصالحة سلكين ملون ان يعيد الاعيد على العراق بالعلم والتقدم وان يرفع هالة الفقه عن فلسطين العربية الغالية .. وتحجب جريدتنا عن الصدور في ايام هذا العيد السعيد ..

جريدة الزمان

مزاينة الدولة وقد قررت وزارة المعارف انتخاب المواضيع الهامة التي تحتلها الدواش الحكومية لغرض ايجاد الطلاب الراغبين لتكميل تحصيلهم العالي في الجامعات الاجنبية للتخصص بها ..

جريدة صوت الاحرار

عبد الفطر المبارك
بصاف اليوم عبد الفطر المبارك، فتقدم الى اخواننا المسلمين بالتهنئة الصالحة سلكين ملون ان يعيد الاعيد على العراق بالعلم والتقدم وان يرفع هالة الفقه عن فلسطين العربية الغالية .. وتحجب جريدتنا عن الصدور في ايام هذا العيد السعيد ..

جريدة الزمان

عربيات جديدة للعراق
لندن - ارسل مؤخرا الى العراق عدد من العربيات من ثلاث درجات صنعت لادارية السكك الحديدية العراقية وقد وضعت تصاميمها وبنيت وفقا لاحتياجات متجربة السكك العراقية العاملة وهي كلها مصنوعة من الفولاذ ..

جريدة الزمان

سجلات الشريعة
قررت مديرية الشريعة العامة شراء ثلاثين سيارة كبيرة لاستعمالها في نقل افراد القوة السيارة ولثلاثين تقود سفري (مبدان) مع بدالها كما تقرر شراء زورقين بخاريين لغرض استعمالهما في مياه بحيرة كركفة ..

جريدة الشعب

توحيد البعثات العلمية للسنة الجديدة
علمنا بان البعثة العلمية للسنة الدراسية القادمة قد حدد عددها الى نسبة ذخلة جدا بسبب العجز المالي الموجود في

عربيات جديدة للعراق
لندن - ارسل مؤخرا الى العراق عدد من العربيات من ثلاث درجات صنعت لادارية السكك الحديدية العراقية وقد وضعت تصاميمها وبنيت وفقا لاحتياجات متجربة السكك العراقية العاملة وهي كلها مصنوعة من الفولاذ ..

جريدة الزمان

سجلات الشريعة
قررت مديرية الشريعة العامة شراء ثلاثين سيارة كبيرة لاستعمالها في نقل افراد القوة السيارة ولثلاثين تقود سفري (مبدان) مع بدالها كما تقرر شراء زورقين بخاريين لغرض استعمالهما في مياه بحيرة كركفة ..

جريدة الشعب

توحيد البعثات العلمية للسنة الجديدة
علمنا بان البعثة العلمية للسنة الدراسية القادمة قد حدد عددها الى نسبة ذخلة جدا بسبب العجز المالي الموجود في

ليطلع أبناء شعبنا العظيم

الوثائق تؤكد اطماع خميني وزمرته

حكام طهران لا يعترفون بالحدود او الحقوق الوطنية للشعوب

بغداد/واع: منذ مجيء اركان خميني الى السلطة، وهم يطرحون الفكر المزدوج في التوسع والحدود، ولا يعترفون بالحدود او الحقوق الوطنية للشعوب، بل يعتبرون ضم الدول الاخرى، وفي مقدمتها العراق، تقع في صلب نظرية خميني، فيما يسمى بنظرية الثورة الاسلامية.

ومن اجل ان يطلع الشعب العراقي العظيم والامة العربية على جزء من هذا المنهج، من خلال خطاب وتصريحات اركان النظام الإيراني، نقدم هذه الوثائق لتتلاقح اشهادا في التاريخ على اطماع خميني في العراق والامة العربية، ونترك للقارئ ان يحدد حجم الشر الذي كان يخيم على عقول الحكام في ايران.

يجب ان نبذل قصارى جهنم لتفسير لورثتنا الى الاجزاء الاخرى من العالم، ونترك فكرة ابقاء الثورة ضمن حدودنا.

الخميني ١٩٨٠/٣/٢١

ان ايران ستمتلك بفرض سيادتها على بغداد، اذا ما اصر العراق على مطالبة بجزر العريفة الثلاث.

الخميني ١٩٨٠/٥/١

اليوم عندما دخلنا الاراضي العراقية لدفاع عن شعبنا المظلوم.

الخميني ١٩٨٢/٧/٢٥

ان يبولنا للاراضي العراقية ليس لاننا نريد السيطرة على العراق او البصرة، فلو اننا لم نكن البصرة والنظام، وطننا هو الاسلام.

الخميني ١٩٨٢/٧/٢٥

رقة الارض التي دخلناها داخل الاراضي العراقية هي من اجل الاسلام والمسلمين ويجب ان نكمل ذلك.

الخميني ١٩٨٢/٨/٨

لكن الشعب الذي نلزم من اجل الاسلام والجمهورية الاسلامية، ولا هدف لنا غير ذلك، فان هذا الشعب ينقلب، ان موجة ثورتكم امتدت وسرت في كل انحاء العالم.

الخميني ١٩٨٢/١٠/١٧

يجب على شعبنا ان يكونوا على اية الاستعداد للدفاع عن الاسلام متى ما طلب منهم ذلك.

الخميني ١٩٨٢/١٠/١٧

على الشعب الإيراني ان يتوحد في الساحة من اجل حماية ايران، ومن اجل تحرير بقية الشعوب الاخرى من الاصر.

الخميني ١٩٨٢/١١/١٨

لقد جاء الاسلام، وازال هذه الحواجز والحدود، وجمع شملنا..

فكونوا بيدا واحدة، واعلموا على تعزيز دعائم الاسلام واركانه، واتمنى ان تتجهوا في نشر الاسلام في جميع البلدان الاسلامية، ونقل الحقائق الاسلامية لكافة انحاء العالم.

الخميني ١٩٨٢/١١/٢٤

هذه الثورة هي من اجل الاسلام، ونحن نريد توسيع قلموس الاسلام في كل مكان، وانهم يخطفون ان ينتشر في بلدانهم ولا يبالون لهم مكانا.

الخميني ١٩٨٢/١١/٢٤

الدخول للاراضي العراقية ليس هجوما على العراق، بل لدفاع عن الاسلام والوطن الاسلامي.

الخميني ١٩٨٣/٤/١٠

نحن نريد ان تكون الثورة في كل مكان، ويتم تصيرها.

الخميني ١٩٨٢/٩/٢٦

ان تقمنا داخل العراق من اجل الدفاع.. نريد الدفاع عن بلدنا وعن الوطن العراقي.

الخميني ١٩٨٣/١٠/٥

ان الإيرانيين دخلوا الى (٧٠٠) كم داخل الاراضي العراقية، وان شاء الله سترد في المستقبل.

الخميني ١٩٨٢/١٠/٢٣

علينا ان نتصدى للحكومات الاسلامية غير المنتهية او المتخلفة، والتي تلتزم الصمت من اجل استمرار حكمها المظالم. يجب ان نتصدى لها كي يتم تصدير الثورة والاسلام لكل مكان.

الخميني ١٩٨٣/١٠/٢٦

ان حربنا هي حرب لا تعرف الحدود والاطر الجغرافية، وعلينا ان نعبء ونخشد جنود الاسلام في العالم من اجل هذه الحرب.

الخميني ١٩٨٨/٧/٢٠

على السادة السفراء الانتباه الى انكم لستم سرفاء لديكم فقط، بل انكم في الواقع سرفاء الاسلام والثورة في هذه البلدان.. ولهذا فان شعبنا المسلم وسائر الشعوب ينتظرون منكم الكثير، وواجبنا جميعا سيكون كبيرا.

الخميني ١٩٨٤/١/١٢

ان خطة لبيك يا خميني مقدمة لافتتاح طريق القدس الذي يمر عبر كركلاء.

الخميني ١٩٨٤/٢/٩

ان شاء الله يستطيع الاخوة عن طريق فتح كركلاء تحرير القدس، وقد جاء في احدي الروايات ان اهالي ايران، وفي رواية اخرى جاء (اهالي قم) سيقتلون القدس.

الخميني ١٩٨٤/٢/٩

قبل ان تقوت الفرصة ويتعرض النسل والحرك للدمار من قبل النظام العراقي عليهم التعاون على تحرير انفسهم وبلدهم وتقرير مصيرهم.

الخميني ١٩٨٢/١٢/١٦

ان احدي واجباتنا تصدير الثورة الاسلامية ومساعدة البلدان المستضعفة والاسلامية.

الخميني ١٩٨٢/١٢

ان جميع المدن والقرى شرقي العراق تقع اليوم تحت سيطرتنا، ولا تفصلنا عن بغداد سوى مسافة قصيرة.

الخميني ١٩٨٣/٩/٢٣

من الطبيعي ان تصير لورثتنا في العراق اكثر من اي مكان اخر الذي يعتبر مصدر الهلنا.

الخميني ١٩٨٣/٩/٢٣

ان يجب ان نحدد ضربة قوية، وان نخطو خطوة نحو كركلاء، والاقتراب من محور لورثنا.

الخميني ١٩٨٣/١٠/٢٦

ان وضعكم اليوم يختلف عما كان عليه قبل عامين، حيث كنتم تحاربون من اجل احلال طريق ما.. وان تمركزتم اليوم على بعد ٤٥ كم من بغداد في مدينة باقوبية، وكبريت نفس الحركة التي اقمتم بها في عمليات بيت المقدس وفتح (خرمشهر)، فستصلون الى نقطة باعثة على الطمانينة في قلب العراق.

الخميني ١٩٨٣/١٢/٢٠

على اي حال كان من المقرر ان نخترق نقطة معينة من الأراضي العراقية لاحتلالها، ولا شك اننا نطعم الاولوية في جميع الحالات لهذه المنطقة (بجدة منجون).

الخميني ١٩٨٤/٣/٤

اما اليوم فالقضية تختلف، فنحن اليوم في جرة تعود للاراضي والجزيرة مهمة جدا، وليست جزيرة صغيرة كي يمتدحوا سعادتها بانها من الجزر التي لا يستطيع احد ان يفعل فيها شيئا.. جزيرة تبلغ مساحتها حوالي ١٥٠٠ كم، وتتصل من الجنوب بالاراضي العراقية.

الخميني ١٩٨٤/٣/٩

اليوم في جزيرة منجون، وتجد من الممكن ان يكون الطريق الفلاني، وبعدما نجد مكانا اخر.

الخميني ١٩٨٤/٣/٩

في الطريق المياري من مذي، علينا ان نغير مسارنا قليلا لناتي الى بغداد، وهكذا بقضية الاماكن الاخرى.

الخميني ١٩٨٤/١٠/١٩

عندما قمنا بالثورة، واصبحت وللمرة الاولى في القرون الاخيرة، تيار ثوري ورسالة منقذة، شعر الاعضاء بالخطر الكبير، وعرفوا بان هذه الثورة ليست محدودة، بل انها تشمل مليوني نسمة، اي ربع سكان الكرة الارضية.

الخميني ١٩٨٤/١١/٢٤

لاحتقا الان بلدنا من اي مكان، من اية نقطة مهمة، نغير بها من مجلة من الفلو وحتى بالقرب من بغداد، وان وصولنا الى دجلة سيقلع طريق البصرة، ويهدد سيطرته لتصلهم مع البحر، وان اردنا ان نتقدم من المناطق التي تقع شمال بغداد اي مذي او قصر شيرين فهو يعني الاقتراب من بغداد.

اما في الشمال فان اربنا التقدم فان محافظات الشمال ستخرج جميعا من تحت سيطرتهم، فالعراق ليست له سيطرة على كركستان، وسيصبح اكراد العراق تحت سيطرة الجمهورية الاسلامية.

الخميني ١٩٨٥/٤/٢٦

نستعمل البنادق بلدينا لتسريح نحو الخطوط الامامية للجبهة باتجاه بغداد وللسطين، ولنا على يقين باننا نستطيع بهذه القوة القليلة المسلحة في هذا البلد اصلاح العالم كله.

الخميني ١٩٨٥/٦/١٤

ان هذه العمليات (عمليات الفجر الشاملة) تثبت الكثير من القضايا والحججيات وقد اذكر الكثيرين من حملة العراق العقلاني فحسب الفلو يبرهن لامة النظام العراقي بان مقتنياتهم سيستطيعون حتى تحسب البصرة وبغداد وبالكامل ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران.

الخميني ١٩٨٦/٤/٤

ان هذه العمليات (عمليات الفجر الشاملة) تثبت الكثير من القضايا والحججيات وقد اذكر الكثيرين من حملة العراق العقلاني فحسب الفلو يبرهن لامة النظام العراقي بان مقتنياتهم سيستطيعون حتى تحسب البصرة وبغداد وبالكامل ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران.

الخميني ١٩٨٦/٤/٤

ان هذه العمليات (عمليات الفجر الشاملة) تثبت الكثير من القضايا والحججيات وقد اذكر الكثيرين من حملة العراق العقلاني فحسب الفلو يبرهن لامة النظام العراقي بان مقتنياتهم سيستطيعون حتى تحسب البصرة وبغداد وبالكامل ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران.

الخميني ١٩٨٦/٤/٤

ان هذه العمليات (عمليات الفجر الشاملة) تثبت الكثير من القضايا والحججيات وقد اذكر الكثيرين من حملة العراق العقلاني فحسب الفلو يبرهن لامة النظام العراقي بان مقتنياتهم سيستطيعون حتى تحسب البصرة وبغداد وبالكامل ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران.

الخميني ١٩٨٦/٤/٤

ان هذه العمليات (عمليات الفجر الشاملة) تثبت الكثير من القضايا والحججيات وقد اذكر الكثيرين من حملة العراق العقلاني فحسب الفلو يبرهن لامة النظام العراقي بان مقتنياتهم سيستطيعون حتى تحسب البصرة وبغداد وبالكامل ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران.

الخميني ١٩٨٦/٤/٤

ان مقتلي الاسلام يتواجدون الآن على السجل الشمالي لنشاط العرب، واصبحوا على بعد ٥٠٠ متر من البصرة وهم يخطفون خطوط كبيرة نحو اهدافهم بلوصول الى بغداد.

الخميني ١٩٨٦/١/١٨

ان كل منطقة تحتلها من ارض العراق لن نعيدا وان من العراق هي مفتا.

الخميني ١٩٨٧/٢/١١

اننا نستطيع تهديد بغداد والضغط عليها في اي وقت نشاء وبدون خوف وان نسلها الامن وان نوجه لها ضربة كبيرة.

الخميني ١٩٨٧/٢/٢٥

عندما عبرت ايران شط العرب فلها تستطيع الدخول في كل الاماكن.. علما بان شط العرب هو بالقرب من البصرة.

الخميني ١٩٨٧/٤/٣

ان احتلال الفلو يقطع اتصال العراق بالبحر واحتلال السليمانية يجعلنا نظرب من المراكز الحيوية للعراق واحتلال جزيرة منجون يجعلنا نسيطر على مصادر نفطية واستراتيجية مهمة.

الخميني ١٩٨٧/٤/١٧

ان اهتمام الجمهورية الاسلامية بكرسيستان العراق بنفس مقياس اهتمامها باصفهان وشيراز او على امكان اخرى.

الخميني ١٩٨٧/٤/١٧

نحن حريصون على مسألة مستقبل العراق ونأمل بعد رحيل النظام العراقي ان نستطيع من خلال مساعدكم ان نغير اوضاع المنطقة.. (يخاطب وزير خارجية النظام السوري).

الخميني ١٩٨٧/٥/١٢

ان قواطنا المقلقة تقرب كل يوم في شمال العراق من اهدافها المرسومة مسبقا اكثر فاكتر.

الخميني ١٩٨٧/٥/٢٢

استطاعت عبور (نهر اروند رود) شط العرب ووصلنا انفسنا الى قرب البصرة واخذنا موت وبغداد كركستان العراق.

الخميني ١٩٨٧/٧/١٧

ان الخطة الجديدة هي اتخاذ خطوة واسعة في جعل الحرب اكثر جدية في الحدود ضد العراق.

الخميني ١٩٨٧/١١/١٣

ان هذا الشعب وبعد ان يطرد العدو من اراضيه ويحضر العراق سيفشكل صفا واحدة مع الشعب العراقي المحرر في حروبنا فلسطين والقدس وبشاهوا الكعبة وبيت الله وهي مستقلة ويقعوا جنود الكفر والاستكبار والاستقلال من العالم الاسلامي.

الخميني ١٩٨٧/١١/٢٢

اقول للشعب العراقي اعتبروا ايران صدقة حميمة لكم فحسب الان تضحي من اجلكم وايران متحررة الان.

ونفذ يولانا وشعبنا انشقت الحرب من اجل تحرركم وعليكم تغيير المواقف التي يتحلبها مسلمو ايران من اجل انقلابكم.

الخميني ١٩٨٨/١/١٥

ان اكثر المحافظات العراقية الان من دموك وحتى الفلو معرضة لهجوم قواطنا على خطوطي.

الخميني ١٩٨٨/١/١٥

ايران وشعبها يرايون الان بالقرب من محافظة دموك وارميل وكركوك والسليمانية والبصرة والعمارة وديالى ويستطيعون تسديد الضربات لكم.

الخميني ١٩٨٨/١/١٥

من خلال العمليات التي نتفخاها على الحدود وانت اتي تحرير السليمانية والتغلب من البصرة وتحرير المناطق الحساسة وتحرير مدينة مهران والعديد من الاماكن الاخرى حقلنا ذرونا من الافضلية العسكرية.

الخميني ١٩٨٧/١١/٣٠

ان استشهد ستة من قادة حراس الثورة الاسلامية ليست سوى دم جديد بلقضية للقوات الاسلامية كي يفتحوا الفتح النهائي.

الخميني ١٩٨٧/١١/٣٠

لقد استطعنا تحرير اجزاء من وطننا وجزءا من الاراضي العراقية، العديد سوبراي.

الخميني ١٩٨٧/١٠/١

اننا عندما يقول خميني منذهب الى بغداد لتحرير الشعب العراقي لا يعتبر دخلا في شؤون العراق لاننا نعتبر ان امة الاسلام واحدة والامام هو قائد ديني لنا فهو كذلك لشعب العراق ولكل الشعوب الاسلامية.

الخميني ١٩٨٠/٥/١

ان الموضوع ليس موضوعا ايرانيا ولا موضوعا عربيا وان الموضوع بلقضية لنا هو توحيد شامل للعالم الاسلامي.

الخميني ١٩٨٠/٤/١٩

ان تقدم مقتلي ايران الى تحرير اجزاء من الاراضي العراقية، سيد شيرازي.

الخميني ١٩٨٥/٩/٢٤

ان جميع دول الخليج هي تروخيا جزء من الاراضي الإيرانية.

الخميني ١٩٨٠/٤/٢٠

ان عدن وبغداد تلتعن لنا.

الخميني ١٩٨٠/٤/٨

ان الشعب الإيراني المنضلل عاك العزم الان على فتح ابواب كركلاء من خلال تشكيل قوات السلفيين.

الخميني ١٩٨٥/١١/٢٠

ان اكثر المحافظات العراقية الان من دموك وحتى الفلو معرضة لهجوم قواطنا على خطوطي.

الخميني ١٩٨٨/١/١٥

ايران وشعبها يرايون الان بالقرب من محافظة دموك وارميل وكركوك والسليمانية والبصرة والعمارة وديالى ويستطيعون تسديد الضربات لكم.

الخميني ١٩٨٨/١/١٥

من خلال العمليات التي نتفخاها على الحدود وانت اتي تحرير السليمانية والتغلب من البصرة وتحرير المناطق الحساسة وتحرير مدينة مهران والعديد من الاماكن الاخرى حقلنا ذرونا من الافضلية العسكرية.

الخميني ١٩٨٧/١١/٣٠

ان استشهد ستة من قادة حراس الثورة الاسلامية ليست سوى دم جديد بلقضية للقوات الاسلامية كي يفتحوا الفتح النهائي.

الخميني ١٩٨٧/١١/٣٠

لقد استطعنا تحرير اجزاء من وطننا وجزءا من الاراضي العراقية، العديد سوبراي.

الخميني ١٩٨٧/١٠/١

اننا عندما يقول خميني منذهب الى بغداد لتحرير الشعب العراقي لا يعتبر دخلا في شؤون العراق لاننا نعتبر ان امة الاسلام واحدة والامام هو قائد ديني لنا فهو كذلك لشعب العراق ولكل الشعوب الاسلامية.

الخميني ١٩٨٠/٥/١

ان الموضوع ليس موضوعا ايرانيا ولا موضوعا عربيا وان الموضوع بلقضية لنا هو توحيد شامل للعالم الاسلامي.

الخميني ١٩٨٠/٤/١٩

ان تقدم مقتلي ايران الى تحرير اجزاء من الاراضي العراقية، سيد شيرازي.

الخميني ١٩٨٥/٩/٢٤

ان جميع دول الخليج هي تروخيا جزء من الاراضي الإيرانية.

الخميني ١٩٨٠/٤/٢٠

ان عدن وبغداد تلتعن لنا.

الخميني ١٩٨٠/٤/٨

ان الشعب الإيراني المنضلل عاك العزم الان على فتح ابواب كركلاء من خلال تشكيل قوات السلفيين.

الخميني ١٩٨٥/١١/٢٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٤٩) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايده علنية لبيع معمل حصي النباقي رقم (٦) التابع الى هذه المنشأة. فكل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة - القسم المالي الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط لقاء دفع مبلغ (٣٠٠) دينار غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية المذكورة بالشروط المرفقة ولا يحق لمن لم يدفع مبلغ التامينات الدخول في المزايده ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان المزايده تجري في موقع العمل.

تاريخ وساعة المزايده: ١٩٨٨/٨/٣٠ الساعة الحادية عشرة صباحا.

المنشأة العامة للصناعات الانشائية.

وزارة التجارة

الدائرة: الشركات

القسم: الوطنية

قرار شطب شركة محدودة

بناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة النقوش العربية للتجارة والاثاث المنزلية المحدودة المؤرخ في ١٩٨٨/٤/٢٢. والمتضمن وضعها تحت التصفية وتعيين المحامي السيد عبدالكريم بونس الوزان مصفيا لها ولموافقة الجهة القطعية على ذلك واستنادا لاحكام المادة (١٥٤) من قانون الشركات رقم ٣١ لسنة ١٩٨٣.

قررت الموافقة على تصفية الشركة على ان ينشر وفقا لاحكام المادة المذكورة وعلى ان يتم بيع المعمل كاملا.

كتب ببغداد في اليوم الثاني من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هجرية والموافق لليوم السادس عشر من شهر حزيران سنة ١٩٨٨ ميلادية.

مسجل الشركات

محكمة بداءة السليمانية

اعلان

المدعي - المدير العام لشركة التامين الوطنية - اضافته لوظيفته.

الى المدعي عليه / محمد علي حمة مراد - مصلح سيارات في الحي الصناعي / السليمانية.

اصدرت محكمة بداءة السليمانية في الدعوى المرقمة ٢٦ ب/ ١٩٨٨ وبتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠ حكما غيبيا يقضي بالزامك بتاديبك مبلغ / ٥٠٠٠ دينار الى المدعي وذلك عن التعويض المدفوع للمصالح عليوي نايف المدهوس بالسيارة المرقمة ١٢٣١٥ / ديالى بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١ ولجوهلية محل اقامتك تقدر بتليفك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولك حق اعتراضه عليه لدى هذه المحكمة واستئنافه وتمييزه خلال المدة القانونية من اليوم التالي للنشر وبعبءه سيكتسب القرار الدرجة القطعية.

ن. الرئيس

محكمة بداءة السليمانية

اعلان

الى المدعي عليها - ١ - سيامند ستار جبار.

٢ - محمد جلال عبدالكريم.

قررت هذه المحكمة الزامكما بدفع مبلغ / ٣٢٥٠ دينار وما يقرب على ذلك من مصاريف اخرى الى المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية التي دفعها الشركة الى المصالح دانا كمال محمد قرع بسبب اصابته بحداث السيارة المرقمة ٨٣ / سليمانية التي كان يسوقها المدعي عليه الاول سيامند ستار جبار. ولجوهلية محل اقامتكما تقدر بتليفكما اعلانا بصحيفتين مختلفتين. وعليكما الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعبءه سيكتسب القرار درجة الثبات حسب اصول.

ن. الرئيس

قراءة في مجموعة « حيرة سيدة عجوز » للقاص مهدي عيسى الصقر

الانسياب

نحو المصائر المترتبة

■ نازك الاعرجي ■

يلقي بظلمتها المصير العنيف نفسه الذي لاقاه أبطال القصة السابقة، فلذلك يشعرون بمصير البطل حين يورد حواراً بين الابن والابن، يلقان البطل وبين الراوي فيقول الابن واصفاً البطل « لا ترى انه سلكه » فيقول الراوي « نعم » فيقول اخوه « لكن الملائكة مكنتها في السماء لا على الارض .. الا تتفق معنا .. »

نفهم انهم سيقبلونه . انه يسقط الى احضان مصيره كما تسقط الشريرة الناضجة . وفي « الهدير » يقدم لنا القاص الملائكة الخائبة بين رجل ومصيره الذي ارتبط بتكرار دور كان له في الحياة وانتهى

مشهد ينجلي صورة اثر صورة عن محطة قديمة هجرتها حركة القطار وغنى قصصها المصير الكفيف . الاشارة الاولى لانتهاء الدور . تنتقل كالمرايا لتصور دقات المكان وحركة الرجل حارس المحطة وكلمة فيقولنا المشهد المستمر في النسخ من لحظة انهيار الامل . ذلك الانهيار الذي يفضي لنا في اللحظة نفسها التي يبدو فيها بصورة قبيضة تماماً للبطل الذي يراه املاً متحلاً . ولا يتكشف الفضيحة وهو يلتقط بذلات الهدير القادم على سكة الحديد انه هدير حوافر قطع من الانغام . فهو يستسلم للقطار الاتي في حلم الغيبوبة الكبرى ويسلمه وجهه ليدوسه في تكبيل ابدى .

لم يكن في البداية تقديم عرض لمصير مجموعة « حيرة سيدة عجوز » للقاص مهدي عيسى الصقر . ونحن لم نعمل ذلك بالتحديد . فقد اخترنا من بين قصص المجموعة تلك التي وجدنا فيها - إضافة الى رواية الشاهدة والزوجي - تقدم ملامح غلبة الفضيحة الذي يضيء فيه انبساطه الى مصائرهم تحف بهم فريضة ذات وجوه متعددة بعضها اجتماعي وبعضها ذاتي وهي وان كانت لم تكن « مقبولة » والخطع والابن فهي لا تفك منها رميلة كلفها خنقاً وانطقاً في مواقف لا تتحلى . ان أبطال قصصنا انظر هم دائماً « على الأغلب » في لحظة اختيار . متروكون في لحظة نفسية عنيفة من أجل الاختيار . فهم ليسوا في لحظة تأمل فلسفي . ولذلك للفتك قصص التي انى حد اعلم المتروك . واعتمد بالدرجة الاولى المشهد المرسوم بعناية ودقة ليعبر عن كل ما يحيط بالبطل ويساهم في صنع قراره . فمن يكون الحدث هو التعبير الاساس عن محنة البطل يصح المشهد هو الوسيلة المثلى لدفع الحدث وتطويره باتجاه انجاز كلا الممثلين : القاص وحده والتفكير المصلي بحصر البطل . والقاص حد من المشاركة المنجنية الى النموذج لدى المثقبي .

صاحب البستان ، واذا يصيرهما الماسوي للحتم يجعلهما اسعد حالاً وهما يشحذان على باب الجامع . وبعد زوال لحظة الخطر ، يترك الكاتب بطله ليعود الى عالمه . لا يسير ضميرهما . ولا يورطهما في حوار . انه يتركهما لنا . لنشقتنا . لقنوطنا من اي امل يمكن ان يغير مسار مصيرهما .

في « اللقمة والقراب » يقدم لنا مهدي عيسى الصقر « مونتاجاً » سينمائياً لقصة عنيفة . وزعمنا بأنه لجا الى المونتاج رغبة منه في « توضيح » غموض القصة خشية ان تبدو مهمة اضافية الى قصتها . نقول رغم ذلك فإن تحذره الذي استنبهنا مونتاجاً قد حرم القارئ من قصة فريدة في اجوائها وفي تجسيدها لعلله القصص .

ان التحليل الاول كان في الحوار القصير الذي اراد به القاص ان يكون ضوءاً اولياً في طريق القارئ والذي جاء شديد التكرار مع سياق المشهد الاخاذ الذي بدأ الكاتب بتصويره مرثياً ومسموعاً ومحموساً سابقاً تقاصيله . ففي الحوار يقترن القاص بين الرجل يفر هرباً في الهوى وهو يأخذ معه امراته وظله . والمرأة لا تريد الذهاب معه . وهي اذا ذهب لمن أجل رضيعها . ولم يكن ذلك ضرورياً فالشده قدم لنا كله بأسلوب اشد تأثيراً . يستمر الكاتب في تصوير الهوى لحظة بلحظة مؤكداً على سياس الرجل وخوف المرأة . وتأتي لحظة الاحتدام المصيرية حين يبكي الطفل فيشعل ضوء نقطة المراقبة في القصة . في هذه اللحظة لا يعود هناك من ان يقاتل الرجل ظلمة قلبها اباه في الماء مطابقاً على صرخة الام بقبضة مثل مخالب النمر .

ان التحليل التفسيري الثاني للمؤلف والشكل الذي سيختل به القصة سيأتي على شكل انتقال « مونتاجية » الى القصة . حيث المراقبون يخطون لرسم مصير الرجل الهارب فضلاً بعد آخر . حيث يقتل امراته بعد الضوء اللامع معتقداً ان ذلك سيسهل افلاته من مصيره الذي يلقاه آخر الامر .

واسأنا تدري كيف اقتنع القاص بهذه الصيغة التي كسرت الصيغة الفنية لسباق القصة وجأت مخيلة على أسلوبه . ولا نجد لذلك مبرراً سوى رغبته . بالتحديد . والواقع اننا لو حدنا الكلمات المونتاجية التي اضطلعها على سياق الحدث الجاري في الزوكر لما احسن القارئ بقصته . وكان الكاتب سيداً في محلة الصيغة الفنية المونتاجية من نسخ المشهد

والرغبة في التفسير نجدتها أيضاً في قصة « المسبحة » التي

في « حيرة سيدة عجوز » تصطب العجوز الى مصيرها « الشيفوخة والوحدة » فهذا مصرع حتى في المجتمعات الاربوية . ولكنها تضطر الى البحث عن تزيين . فتجده في الرواية فتلك اللحظة القاسية التي واجهت بها امرأة القصة مصيرها المحتوم والتي كانت تكون تروماً للحظة التي اتاحها شارة الموت امام عينها منثرة بموت مؤجل من أجل مزيد من العذاب .

وفي مجموعة « حيرة سيدة عجوز » أكثر من قصة يحثك فيها البطل بمصائرهم في لحظة مواجهة حادة تكاد تكون حتمية لا مفر منها . ترسمها لهم القاصم الحكومة بشروطهم الذاتية والموضوعية . فهذا ما جده في « قصتي » جزئيات الهيكل . و « المسبحة » ويشكل لكل حدة ومداومة في الحضان . و « الهدير » و « حيرة سيدة عجوز » . وهذه ست قصص من مجموع تسع . فهل يمكن القول بان العالم القصص مهدي عيسى الصقر يركز على دفع أبطال قصصه نحو مواجهة حتمية مصيرهم ؟ اي هل يمكن القول ان المصائر المحتومة للبطل والتي لا مفر من مواجهتها مهما اختلف عنف المواجهة هو اساس البناء الفكري لعالم القاص القصص ؟

وهل يمكن بناء على ذلك اطلاق تسمية « الشيفوخة القاسية » على أسلوب القاص . حيث - كما وصف ر . م . البيهيس كتبه - تاريخ الرواية الحديثة . - « التصوير الحاد

الحنون للمجملية بين محبة الانسان والاحساس بالمصير . وحيث الحقيقة الكاملة من البشر . تلك التي يشعرون بها في لوجاتهم وتلك التي تلمهم . وحيث العنوية والام الحضران وظلمة مسيرة القر . كانتا مبررة . وحيث الخيالات تتسم بالسيطرة . فاللوني ينفون والاختيار يتبعون حقيقهم كانتهم خاصون .

ما قد ما تقترب هذه التوصيفات من تشخيص العالم القصص المصلي . ولكننا لا ننوي بالطبع انزال الجمل في خضم الابرة واقسار عالم ابداعي كسل على التطبيق مع القلب . مهما كانت مبررة . وقدرته هو على التعلق مع نصوص غير تلك التي اخضعها العقل النقاد للدراسة واستند منها للتأثير النقدي .

ان اختلال اهتمام القاصم في لحظة مفصلة لدى القاص يسوق اليها ابطله دون تحليل . انه يرسم لهم المشهد الذمعي في حلقهم الذاتية والموضوعية . ثم يتركهم للحتمية يتساقون اليها او يندفعون او يسقطون بتقلية كما تسقط الذمعة الرومي .

لنكتفي القصة الثالثة في مجموعة « حيرة سيدة عجوز » للقاص مهدي عيسى الصقر بروايته « الشاهدة والزوجي » . والقصة هي « اللقمة والقراب » . اما ما جعلها تصدعي الرواية فتلك اللحظة القاسية التي واجهت بها امرأة القصة مصيرها المحتوم والتي كانت تكون تروماً للحظة التي اتاحها شارة الموت امام عينها منثرة بموت مؤجل من أجل مزيد من العذاب .

وفي مجموعة « حيرة سيدة عجوز » أكثر من قصة يحثك فيها البطل بمصائرهم في لحظة مواجهة حادة تكاد تكون حتمية لا مفر منها . ترسمها لهم القاصم الحكومة بشروطهم الذاتية والموضوعية . فهذا ما جده في « قصتي » جزئيات الهيكل . و « المسبحة » ويشكل لكل حدة ومداومة في الحضان . و « الهدير » و « حيرة سيدة عجوز » . وهذه ست قصص من مجموع تسع . فهل يمكن القول بان العالم القصص مهدي عيسى الصقر يركز على دفع أبطال قصصه نحو مواجهة حتمية مصيرهم ؟ اي هل يمكن القول ان المصائر المحتومة للبطل والتي لا مفر من مواجهتها مهما اختلف عنف المواجهة هو اساس البناء الفكري لعالم القاص القصص ؟

وهل يمكن بناء على ذلك اطلاق تسمية « الشيفوخة القاسية » على أسلوب القاص . حيث - كما وصف ر . م . البيهيس كتبه - تاريخ الرواية الحديثة . - « التصوير الحاد الحنون للمجملية بين محبة الانسان والاحساس بالمصير . وحيث الحقيقة الكاملة من البشر . تلك التي يشعرون بها في لوجاتهم وتلك التي تلمهم . وحيث العنوية والام الحضران وظلمة مسيرة القر . كانتا مبررة . وحيث الخيالات تتسم بالسيطرة . فاللوني ينفون والاختيار يتبعون حقيقهم كانتهم خاصون .

ما قد ما تقترب هذه التوصيفات من تشخيص العالم القصص المصلي . ولكننا لا ننوي بالطبع انزال الجمل في خضم الابرة واقسار عالم ابداعي كسل على التطبيق مع القلب . مهما كانت مبررة . وقدرته هو على التعلق مع نصوص غير تلك التي اخضعها العقل النقاد للدراسة واستند منها للتأثير النقدي .

ان اختلال اهتمام القاصم في لحظة مفصلة لدى القاص يسوق اليها ابطله دون تحليل . انه يرسم لهم المشهد الذمعي في حلقهم الذاتية والموضوعية . ثم يتركهم للحتمية يتساقون اليها او يندفعون او يسقطون بتقلية كما تسقط الذمعة الرومي .

■ ما وراء الأفق ■

موسيقى عراقية

في موسكو وباكو

■ اسعد محمد علي ■

اول مرة تجلس منظمة السلام والتضامن في العراق الى ارسال قسم من عزلاي الفرقة الموسيقية الوطنية للاقعة حفلات في موسكو ويكسو الخلفية الذكرى العشرين للثورة ١٩٦٧-٦٨ حموز الجديعة . واول مرة يثبث عزلاي الفرقة الموسيقية جدارية في اداء مهنتهم الفنية التي عضوا من خلالها بعض جوانب النهوض الفني الحاصل في العراق . فقاموا بالوانا من الموسيقى العراقية المؤلفة لفرقة وثيرة الى جانب مؤلفات كلاسيكية عزت بفعل مقلد من اجنب الجمهور الاجنبي وارشى جانباً من حب اطلاقه على امكثات المازن العراقيين الذين استلموا المزج بين الفن الشعبي والفن الكلاسيكي حيث كان بين العازلين من قدم تقاسيم عراقية على الكمان بجانب العزف الكلاسيكي للفن الموسيقي باح وموازات .

انهم قدم عزلاي الفرقة الموسيقية العراقية سبع حفلات في موسكو ويكسو . عزلايها خلالها بمهارة جادة وكبيراً كان في مقدمته . فوك النخل . الموزعة لفرقة وثيرة بطريقة فنية جالفت على روح اللحن وإيقاعه للحل وعكست . في الوقت نفسه . امكثهم تحويل الفن الشعبي الى فن عام تتوفر فيه خلاصة المستزمات الفنية المعروفة في التكايف الموسيقي المألوف للمستمع الاجنبي . من هذا المنطلق حلت في فوك النخل . باعجاب المستمعين الفرنسيين والالان الذين حضروا الحفلة الرئيسية التي قدمها العازلون العراقيون في متحف الفن في بكو . في تلك الحفلة ابدى السياح الاجانب والمواطنون الاتريبياتيون اهتمامهم بالالفنية الشعبية العراقية فاستمعوا عن تاريخها وطبيعتها لحنياً وإيقاعياً ثم انشروا على مستوى العزف الذي قصته الفرقة . كما انشروا على طريقة التوزيع الفني الذي اتسم بخصوصية فنية كصحت ابدع وعناصر اللحن يشغل تفصيلي جليل . وعلى الرغم من الاجاب والثناء لم يخل السائح الاجنبي استغرابهم من وجود فرقة موسيقية في بغداد . لكن الفرقة الوثيرة العراقية استطاعت بفعل مستواها الفني ان تزيل الاستغراب خاصة حين عزفت مقطوعة اخرى عراقية للمرحوم حنا بطرس بختوان (رويكو شرقي) مؤلفة عام ١٩٤٧ - ابن اكم تزيين طويل في الفن . ذلك كان الاستغراب الذي رسخ في ذهن السائح الاجنبي الذين اصغوا . بجانب المؤلفات العراقية . الى عجلين من مؤلفات روستاين باح . مقطوعة مؤلفات كانت بعنوان « موسيقى ليلية صغيرة » وهي ذات طابع استعراضي بهيج . ومقطوعة باح كانت كوشريش البياني والفرقة الوثيرة وفي عزفها الاستغراب يتفوقون اوغستان المعروف بدموعه الريدي في حبال العزف الاثري الذي

لقد جعل السائح الفرنسيون والالان والاكثين من يكون انطباعاً خاصاً من العراق وفنون العراق اصيل الى انطباعهم الجليل عن مدينة بكو الهادئة التي تساقط السيف بريشة واسعة لا تحد . لقد استطاعت الفرقة الموسيقية الوثيرة الصغيرة ان تقدم ملحة علياً على حيوية الحياة الحديثة في العراق . فإذا كانت الفرقة الموسيقية العراقية الكلاسيكية والعزلاون الكلاسيكيون قد استطاعوا تقديم مظهرات من الاحضان المحلية التراثية خلال سفراتهم الى الخارج . فان ما قصته الفرقة الوثيرة الصغيرة عكس . أخيراً الى ذلك . جوانب اخرى أكثر تقدماً من نهضة العراق وامكثاته الفنية الجديدة التي كان لابد من تقديمها عبر هذه المجموعة الموسيقية التي تزور أوروبا لأول مرة فتلقت مستوى جاداً في الانتماء والاداء .

لقد عكست هذه المجموعة جانباً من ثراث العراق اللحن والحنن وجانباً من انجازها الحديث مطلقاً بالذخيرة الضخمة من جهة وبلادها الفني للنسبي في شروط التقنية المعروفة في العالم من جهة ثانية .

حقاً كانت لحظة جديفة تلك التي قدمتها المجموعة في متحف الفن في بكو . ففي ذلك المكان التاريخي الذي كان الرسم الرابع الذي رسمه من عصر النهضة الاوروبية حتى العصر الحديث بلن اللحن الذي رحل من بغداد ليصير في موسكو أول ومن ثم في بكو الى جانب موسيقى باح وموازات . فكان امتزاج الانتماء لثقافة بأكبر الرامكة والذخيرة الوطنية لثقافة لثقافة من جهة حيث كان اختيار المنهاج الموسيقي متكاملاً وطبيعية استيعاب الرسم في المنهج . ومن جهة ثانية فان ما حققه العازلون العراقيون من مستوى فني مرموق تراء قراً طيباً في نفوس المستمعين الذين انطاعوا على جزم من الفن العراقي الحديث . التي ان تلت على شرفه فلما تدل على نوع ومستوى النهوض الحضاري الذي بلغه العراق في حياته الراهنة .

« ضيف السبت » والحضارة الفنية !

■ يوسف العاني ■



(ماكيت) مفخرة فرقة الاوبرا الملكية

حرص الموسيقار فريدريش ان على ان تؤدي افعاله طبقاً لبداء الدمج بين الدوافع الدرامية والموسيقية . هذا الهدف للاحقة فرقة الاوبرا الملكية التي تقدم تحفها الخالدة اوبرا (ماكيت) ذلك ان انتاج ايليجا موشنسكي الذي ينضم على الرغم من الاداء البار الذي يقدمه على الاوبرا جيمس ستاكليف . الماخذ الاخرى على العمل هو ان انماط الاداء لدى الشخصيات الرئيسية لا تتوافق على نحو يعزز او يقلل بين العنصرين الموسيقي والدرامي .

على انه في معظم الاعطاليات الاخرى يمكن الجزم ان مسرح كونت غاردين قد اتحد جمهور الاوبرا اللندني بعمل لم يفتح به المشاهد منذ موسم موسيقية عدة . فهناك ملهى مشاهد هذا العمل اكثر من مرة . وما يغني هذه الاوبرا ايضا وجود اوارد داوونز قائد الفرقة الاوركسترا الذي يشحن الموسيقى بسحر خفي . فكل قرار يقدم عليه . مثل

اخرى وفل الاحترام بقتل الحديث . قالت عن ابوها كلمات متواضعة لكنها بليغة . بلاغة وعين العلاقة بين الابنة الفتاة الموهوبة والاب الفنان الكبير . كثيرة هي نقاط الضوء والسعادة والحنين في هذا البريق الحضراني الجميل . واذا كانت قد عنت عنه بجماس فاني اتقني ان بعد وان يشاهده المعينون بهذا النوع من البرامج فيه من الاناقة الجميلة والمضمون العميق لنا وثقافة وسلاوة وثرية الفني

اما بالنسبة الى فقد تعلمت وأنا في هذا العمر تعبيراً بليغاً قالته لمجدة الرومي حين سالها هل تخافين حين تقفين على المسرح - قالت نعم اخاف ولكن ليس الخوف من عدم القدرة وانما الخوف من المسؤولية !! لقد اعتبرت ادائها الفني مسؤولية كبيرة يتحملها الفنان . تجاه ذاته وجمهوره وتجاه المواقع التي يكون فيه ايما كان هذا الموقع . الخوف المبرر الذي يحسه الفنان ولا سيما فنان المسرح - وهكذا اسميه لنا - اضافت له لمجدة الرومي تعبير الخوف في ان تكون اقل من المسؤولية !! ليت الذين يتحملون المسؤولية الفنية يحسون حساس الخوف منها فذلك ما يجعلهم يقفون لك مرة ومرة . كما جعلتنا الفتاة الشابة المبدعة تكرر لك مرة ومرة في كل كلمة قلتها . ولعل من اهم ما قالت اضافته ان ما اقترت اليه انها تطلق من وطنها البناني في كل ما تقدم وان ايتحدث عنه او غدت اغني اخرى من اي بلد شقيق . يظل منطلقها اصالتها واعتزازها بالارض التي اقيمتها على الموقع الفني الذي هي عليه واحدة وان مازال المراقبون ...

وبعد ... اشعر وأنا انني حديثي انه حديث ليس فيه غرابة كما توقعتم في البداية . فشكرنا لضيف السبت . الذي امل ان يظل علينا من التلفزيون في ان يوم يشاء سواء كان الاثنين او الجمعة او السبت نفسه !

تعلم المشاهد دون ان تقول له تعلم - لمجدة كانت تستمع الى السؤال بلا استغراب وانما بطبيعة اعتيادية جداً وتبصر اكثر بلاغة كانت طبيعية جداً . لم تتسنع الانصت ولم تكلف الاجابة . كانت كلمتها منسوبة وثيقة وواضحة . ليس فيها . فجمدا عند كثيرات وكثيرين حين يضيئهم التلفزيون ...

مقدمة البرنامج . كانت تصال بركة متأنية اي انها لم تكن استضافة للضيافة ! وكما اتيينا بمقدمات ومقدمين يضعون الضيف امامهم وكأنه تلميذ مازال يحيو في سنوات دراسته الاولى ! لم يكن هناك تعال . لمجدة الرومي تخطت مرحلة متقدمة في علم الفناء مع ذلك لم تقل انها قد وصلت القمة او حتى انها في طريقها اليها . ايها . اعترفت ان شخصيتها لم تكتمل . ولم تقل ان صوتها صوت ملق . واعني ملقاً غنياً وعلمياً وان ادعاءها بتميز بصفتها ومفومات ثائرة ليس صعباً عليها ان تغني بمختلف الطبقات وتضمننا غلتي من الشرق والغرب وتقرب من الاغاني الاوبرالية لتعود بنا الى اللحن الرامع البسيط ... لا ... لم تقل هذا . بل كتبت على اعمدة تجربتها . في تضمن بالذين كتبوا ولحنوا لها وباتهم لم يستطيعوا الوصول الى امكثاتها الفذة !! كما يدعي كثيرين . بل وضعتهم في اعل ايمه واعتبرت باهميتهم في حياتها الفنية والرمز الكبير عليها في ان تكون في تضمن بالذين كتبوا ولحنوا لها ... لم تجعل من طموحها في ان يلحن لها الكبار . فخرجنا تلمعن به الاخرين الذين اخذوا بيدها خطوة خطوة .

لم تدع التفكير بل اكدت على اهمية التعلم والتعلم والاستفادة من التجارب مهما تنوعت واختلفت . كان حديثها مع الصحافة حديث ود وجب وتقدير لتجلبه المراقبان في من جهة والمصطفين من جهة

نستوردها ونعرض علينا وفيها هذا النهج الذي اعتنقه وعرّفناه . وما زلت تذكر فنانين كباراً كانوا في موقع عال في مثل هذه البرامج واخرين سقطوا في متاعل . الترقية . التجارية للبرنامج حيث تتكلم الاغني للحضرة والرقصات غير المستورة ا من هنا وهناك . ليجد الفنان او الفنانة نفسيهما في تيارات تحرق ويتلصق الاخير بالليس !

هذا البرنامج . ضيف السبت . يلتقي مع كثير من برامج مشابهة له . لكن الاختلاف الجوهرى انه ثقافي . ولا يقول تجلس . ثق لتشاهده وانت تحترم كل ما فيه . حتى وان كنت جالسا !! ربما تريد املنا اكثر من ملاحظة او اعتراض . ان . الضيف هو الذي يحلق المستوى وربما يكفل المحتوى ا هذا صحيح ولكن . يقل بنسبة معينة . فالبرنامج يبدأ من اللحد ومستواه وتكبره ورويته لكل الاشياء ثقافية او فنية او نفسية ام ثقافية ! وايلى بعد ذلك المقدم او المقدمة واستيعابها للمهد المطلوب ومستواها كذلك في كل الاشياء التي اقترت اليها عن لحد نفسه . ونحن حين اختيار . مدة البرنامج الحياتية . واعني الضيف او الضيفة وهي التي تتعق ويسوق على والتي لا تتحدث من الان وجد ولا باشرات البين واختراعات الراس وباشعاست ترتطم بمبب وبلا بسبب و... . انذاك تفضل الماوازين ويقد البرنامج عنصره المهم والمهم الرئيس . لحد ان حلة مساء الاثنين ١٩٨٨/٩ من برنامج

ضيف السبت . الضيفة كانت المغنية الشابة والمبدعة . ولدت من نكر البديعة - فانا من المعجبين بالمسيدة الفاضلة لمجدة الرومي . ومن المعجبين بوالدها حكيم الرومي

لمجدة كيف ظهرت في البرنامج - ولنا لذكر الفناء تفصيلي فلما اعترف بعجزى عن تناول هذا الجانب تفصيلي او تحليلي دقيقاً - ظهرت بسبحة مفرطة في بساطتها مفرطة في ابها الجم - وهذه حالة تروبية

امران يبدوان غريبين في هذا الحديث ... الاول - قد تكون فترة طويلة قد مرت على موضوع . الحديث

الثاني - من العاد ان يكتب النقاد او المعلقون عن البرامج في التلفزيون فيقولون مسلسلة او مسورة تلفزيونية بلاندا او التحليل او التعليق . بالنسبة في سأتحدث عن - برنامج فني . اسمه « ضيف السبت » وكلمت ضيفة المنهاج الذي قدم مسامح واللائق - وايضاً السبت . لنظرية الضيفة والمبدعة (مائدة الرومي)

من هذه الغرابة اجوز لنفسي مثل هذا الحديث لان الامر متعلق بطبيعة وصيغة وشخصيات البرنامج . والمستوى الفني والحضاري الذي تفره والمنهج الذي يجب ان يختار ليكون للغة الفنية واللغة والملمة او لا تم لخلق الحضور الجاذب في ان تتابع دون ملل وتستمتع دون اسلاف . وتحس انه اقدم . على لغة فنية - مثابة ترتفع بياستوى وترسم فيما ثقافية وفنية ووطنية ايما دون ان تقول خالداً .

ما بالنسبة للغرابة الاولى التي تفرق اليها وتجاوزها - ارجو ان فترة طويلة تكون قد مرت على تفكير من نشر هذا الحديث . فاني وان كان قهر هذا البرنامج في من شاهده ان يضيء ويكشف ويكشف على طابعه بسبب مكناته وعناصره التي تفل على القلب والذهن والروح . ومن كم يشاهده سيق حلقه ان جوهه اللندني

البرنامج كما يبدو وللوهلة الاولى ان شان اي برنامج ضيف فناناً او فنانة . تسال بطلته وهي مسيدة ضيفاً ومفخرة وصيغة وثيقة - ولا يهني اسما - ضيفاً لاجل ان يكون في هذه الايام لم يصر الى السبع والخمسة . ونحن نتفاد كثيراً من هذه البرامج سواء كانت عراقية او عربية فذلك اننا نوجه الى الفنان او الفنانة ايضاً . ونحن نأخذ برامج كثيرة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديدية العراقية الراغبين بالاشتراك في المناقصات المدرجة ادناه مراجعة قسم المخازن والمشتريات المركزية في مركز المنشأة الكائن في المحطة العالمية لشراء الوثائق الخاص بالمناقصات لقاء دفع مبلغ (٢٥) دينارا لكل نسخة من الوثائق .

١ - اربي اي / ٣١٣ (تجهيز سيارة تسير على خط السكة والطريق لصيانة وفحص مصابيح الاشارات) اخر موعد لاستلام العروض سوف يكون يوم ١٩٨٨/١٠/١٥ .

٢ - اربي اي / ٣١٤ (تجهيز سيارة تسير على خط السكة والطريق لفحص قبلات الاشارات والاتصالات) اخر موعد لاستلام العروض سوف يكون يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ .

٣ - اربي اي / ٣١٦ (تجهيز سيارة تسير على طريق لتصلح مكائن تحكيم السكة) اخر موعد لاستلام العروض سوف يكون يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩ .

٤ - اربي اي / ٣١٧ (تجهيز مكينة صقل السكة من اللحم الحراري) اخر موعد لاستلام العروض سوف يكون يوم ١٩٨٨/١١/٥ .

المدير العام
للسكك الحديدية العراقية

الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية - مساهمة - مختلطة اعلان

يسر الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية - مساهمة - مختلطة وكما عودت الجمهور الكريم دائما ، ان تعلن عن توفر منتجاتها لدى كافة وكلائها المتواجدين داخل بغداد وخارجها علما بانها فتحت معارضها الكائنة في الكرادة خارج مقابل ثانوية ابن حيان وفي منطقة الطالبية/بداية منطقة جبيلة للبيع للجمهور وبأسعار مناسبة وكما يلي :

السعر بالفرد/دينار

طبقة بيض (٣٠) بيضة = ٢,٠٠٠ دينار
لحم مفروم = ٢,٠٥٠ دينار للكغم
همبرغر = ٢,٢٥٠ دينار للكغم
قطع شرائح = ١,٨٠٠ دينار للكغم
كغم واحد من الستيك = ٢,٠٠٠ دينار للكغم
كغم واحد من الكفتة = ٢,٢٠٠ دينار للكغم
لحم دجاج = ١,٩٠٠ دينار للكغم

الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية في خدمة المواطنين الكرام

مساهمة - مختلطة - الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

مديرية بلدية حرير

« اعلان »

تعلن مديرية بلدية حرير عن قيامها بتسجيل كامل القطع ١٢٨ و ١٢٦ و ١٢٥ من مقاطعة ٩٢ خروان لجعلها منطقة صناعية . فعلى من لديه اعتراض مراجعة مديرية بلدية حرير مستصحباً معه المستمسكات القانونية والثبوتية لحقه خلال مدة تسعين يوماً من تاريخ نشرها وبعبءه يسقط حقه بالمطالبة .

مدير بلدية حرير

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٤٧٣ ج/ ٩٨٨

الى /المشكو منه الهارب/ ابراهيم جواد مهدي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٨/٥٣٧ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٣٠٨ و ٣٠ من قانون الشركات . ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة المرافق ٩٨٨/٩/٦ وبعبءه ستجرى محكمتك غيبا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٥ ج/ ٨٨/٨٧

الى /المشكو منه الهارب : سامي جرجيس منصور .

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٣/٢٢٠٠ وفق احكام المادة ٢٣ من قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك بالصحف المحلية وحضورك امام المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٩/٦ وبعبءه ستجرى محكمتك غيبا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٥٣٤٧

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٣٤ ج/ ٨٤/ ٩٨٥

الى /المحكوم عليه الغائب داود سلمان كريم

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيبا بغرامة قدرها ٣٠ /- ثلاثون دينارا وفق المادة ٢٤٥ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر .

ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون

القاضية

المنشأة العامة للفوسفات

اعلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات عن اعادة المزايدة العلنية للمواد المبيئة ادناه في مقرها الكائن في محافظة الانبار / قضاء القائم وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الخامس عشر الذي يلي نشر الاعلان في الصحيفة فاعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان جميع المواد غير مرسمة كمركا ويحمل المشتري اجور الاعلان والدلائية .

المواد :

١ - ادوات احتياطية لمولدات اطلس كويكو
٢ - == يويندس
٣ - == اطلنطا

٤ - == لسيرات باص تاكا الهندية

٥ - == يوكد المنجمية

٦ - == رانج روفر ولاند روفر

٧ - == B.M.W

٨ - == فولكس واكن باص وبيك اب

٩ - == وايت

١٠ - == تويوتا لاند كروز

١١ - == لوري مرسيدس

١٢ - == باص توماس سعة ٤٦ راكبا

١٣ - == لحدلات نوع رايكو راسكال

١٤ - == نوع بوجاك

١٥ - == Waker

١٦ - == بروس ترومال

١٧ - == لمحركات نوع دونتر الكهربائية

١٨ - ادوات احتياطية لمحركات نوع هاتز الكهربائية

١٩ - == لمعمل تصنيع انايب كهربائية

٢٠ - == لخبايطات اسفلت كونكريتية

٢١ - == لرافعات شوكية نوع مشبوك

٢٢ - == لكربين جسري نوع فوجسن

٢٣ - == لمضخات كونكريتية نوع سيفا

٢٤ - == فلاتر عامة

٢٥ - == سيارة وايت قلاب عدد ١/

٢٦ - == كرين كروف =/٢

٢٧ - == كرفانات =/١٢

٢٨ - == اطارات مختلفة الاحجام عدد ٣٤٤

٢٩ - == انبوب مختلف الاحجام عدد ١٨٤

٣٠ - == سفينة مختلفة الاحجام =/٢١١

٣١ - == اثاث متنوع

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٩٠٩ ج/ ٨٨/٨٧

الى - المحكوم عليه الغائب / تحسين رشاش عبد

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيبا بغرامة قدرها ٣٠ /- ثلاثمائة دينار وفق المادة (٤٥٩) فقرة (١) عقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر والزامك بدفع مبلغ الشيك البالغ ٢٤٠ الفين واربعمئة دينار الى المشتكي ماجد حليم سلطان على ان يستحصل منك تنفيذيا واصدار امر القبض عليك وفق مادة الحكم بغية تنفيذ العقوبة . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي الاول

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن رغبتها في بيع مجزرة الوزيرية في بغداد على شكل مكائن ومعدات دون الانبئة والمنشآت بالمزايدة العلنية وفق الاسس والشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة وللفترة من ٨/٦ ولغاية ١٩٨٨/٨/٢٧ .

فعلى الراغبين من الشركات والافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم وللاطلاع على اسس وشروط البيع ولتقديم التامينات القانونية . حيث ستكون المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأحد المصادف ٩٨٨/٨/٢٨ في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

اعلان

استنادا الى المادة العاشرة من احكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .
تعلن وزارة الزراعة والري عن تبليغ بيع مزرعة اسمك بابل - محافظة بابل - العائدة بها كافة موجوداتها وملحقاتها عدا الارض المحدث عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة علما انه سيتم المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من يوم الأحد المصادف ١٩٨٨/٨/٢١ في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء من الشركات والافراد الحضور في الزمان والمكان المصدين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

وزير الزراعة والري

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي : مدير علم مصرف الرافدين اضافة لوظيفته .
المدعى عليها :

١ - ماجدة مهدي حسين .

٢ - عبدالباقى غني عبدالباقى .

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ١٤٨٥/ب ج/ ٨٨/٨٧ ضد المدعى عليها للمطالبة بمبلغ قدره (١٥٥١١٧٢) دينارا عن السلفة المنصوغة بالحساب المكتشف والمصاريف واتعاب المحاماة والفوائد والمجهولية محل اقامة المدعى عليه الثاني تقرير تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٩/٦ وبعبءه ستجرى المرافعة بحك غيبا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٨٢ ج/ ٨٨/٨٧

الى - المحكوم عليه الغائب / ابيد ابراهيم محمود

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيبا باستبدال عقوبة الغرامة المفروضة عليك من قبل البنك المركزي العراقي في الدعوى المرقمة ٨٥/١٥٤٧ بالحبس الشديد لمدة سنتين استنادا للمادة ٧٥ ف ٧ من قانون البنك المركزي العراقي والمادة ٩٣ ف ٢ من قانون العقوبات واصدار امر القبض عليك وفق المادة المذكورة بغية تنفيذ العقوبة . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة السليمانية

اعلان

الى - المدعى عليه : شوكت فرج وهاب .

بناء على الدعوى المرقمة ٩٨٨/ب/٢٣٩ الموحدة مع الدعوى المرقمة ٩٨٨/ب/٣٤١ المقامة عليك وعلى رفيقك مجيد محمد عبد الله من قبل المدعي - المدير العام لشركة التأمين الوطنية بمبلغ (٨٠٠٠ -) دينار وما يقتضي ذلك من مصاريف اخرى ومجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك اعلانا في جريدتين يوميتين مختلفتين بيوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٨/٢٠ عليك الحضور في هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبءه ستجرى المرافعة بحك غيبا وفق الاصول .

ن. الرئيس

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٧٤ ج/ ٨٥/٨٤

الى /المحكوم عليه الغائب شكر حسين شكر

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيبا بغرامة قدرها ١٥٠ /- مائة وخمسون دينارا استنادا لاحكام الفقرة الثالثة من المادة ٢٣ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين ولشركة التأمين الوطنية حق مراجعة المحكم المختصة لمطالبتك بالتعويض . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٤٤) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية الى المختصين ببيع المنتجات الانشائية بفتح باب الوكالات لتصرف منتجاتها من المعامل الى المواطنين وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشؤون القانونية في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن . وان اخر موعد لتقديم الوكالات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٨/٩/٣ .

ع/ المدير العام

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٤٠ ج/ ٨٨/٨٧

الى - المحكوم عليه الغائب / خالد حسين خالد

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيبا باستبدال عقوبة الغرامة المفروضة عليك من قبل البنك المركزي العراقي في الدعوى المرقمة ٩٨٦/٤٩٣٦ بالحبس الشديد لمدة سنتين استنادا للمادة (٧٥ ف ٧) من قانون البنك المركزي العراقي والمادة (٩٣ ف ٢) من قانون العقوبات واصدار امر القبض عليك وفق المادة المذكورة بغية تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي الاول

وزارة المالية

الهيئة العامة للمضرائب

جهة الاصدار : قسم الافراد

الى : الانسة نورية جبر عبد / الموظفة في الهيئة العامة للمضرائب - فرع الرصافة .
بناء على انقضاء من الوظيفة بتاريخ ١٩٨٨/١/٢ دون سبب او سذر مشروع ولعدم مباشرتك حتى الآن واستنادا الى احكام المادة (٤٢) من قواعد الخدمة في المؤسسة الاقتصادية الملغاة قانونا نوجه لك هذا الاخطار بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل العراق و ٣٠ يوما اذا كنت خارج العراق اعتبارا من تاريخ تبليغك وفي حالة عدم مباشرتك تطبق بحقه احكام قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/١٢ .

و. مدير عام

الهيئة العامة للمضرائب

هَذَا مِنْ الْأَمْثَلِ

وفي الفيلم الجديد تصطب (إيمانويل) بمقدان الذاكرة وتعيش مغامرات حبيبة ومقعدة بعد خطفها ويبيعها في سوق للعبيد قبل أن تسعدها ذاكرتها بفضل (علاج تنشيط) تخضع له في عيادة (طبيب نفسي شهير).

وقريبا (يعرض (إيمانويل ٦) في كل من المقننات الغربية واليابان والولايات المتحدة، قبل نهاية العام في اسبانيا وإيطاليا وأخيرا يوزع على الدول الأخرى كما يزعم منتدبه (إيمانويل) الآن سيميرتسكي.

ويبلغ مرسوم بيع سلسلتة (إيمانويل) الآن أكثر من مئة بلد نحو مليون دولار أي المزدود الأكبر لفيلم يعادل نصف مرسوم الأفلام (جيمس بون) علما بأن اللغات والأعمال تشاهد مغامرات العميل السري البطل.

لقد جعلني عملي في الأقسام التسجيلية أزيد من طلاقة المراقبة كما أقادني في اكتساب القدرة على إنشاء علاقة سريعة مع الناس والإحساس بهم ومحبتهم . كما انه عمد في هذا القلم الى استخدام الممثلين غير المحترفين بل

تقرير

■ بحضور مراقبين امريكيين ■

تدمير اول دفعة من صواريخ اس . اس - ١٢

■ موسكو / ا.ف.ب. : أعلنت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان اربعة صواريخ متوسطة المدى (اس ٩٠٠ كلم) من طراز (اس . اس - ١٢) تم تدميرها في موقع في ساريفورسك ، في اسيا الوسطى ، بحضور مراقبين امريكيين .

ويعد هذا اول تدمير لصواريخ ، تطبيقا لاتفاقية السوفيتية - الامريكية لازالة الصواريخ متوسطة المدى ، التي ابرمتها ائتلاف الامم المتحدة - السوفيتية في كانون الاول الماضي ، في واشنطن ، ثم صادق عليها في ايار مجلسا النواب في البلدين .

ويجوز هذه الاتفاقية سيمر الاتحاد السوفيتي خلال ثلاث سنوات ١٧٥٢ صاروخا متوسط المدى ، او في الاحتياط ، يتراوح مداهما بين ٥٠٠ و ٥٥٠ كلم . واضلرت تاس ان ان الجانب الامريكي ، وحسب المعلومات التي قدمتها واشنطن ، سيمر ٨٥٩ صاروخا من نفس المدى .

وحضر عملية تدمير الصواريخ ممثلون عن حركات سلمية عدة من جميع القارات . اضافة الى الصحفيين الاجانب في هذه المنطقة . الواقعة على بعد ٢٠٠ كلم شمال شرق (الما - انا) عاصمة كازاخستان .

وكان وزير الخارجية السوفيتي لوداف شيناريفسكي قد اعلن من على منصة الامم المتحدة في ٨ حزيران الماضي عن قرب تدمير اول دفعة صواريخ ، واضلرت ان الاهمية البالغة لهذا الحدث الذي يعد الاول من نوعه في التاريخ .

■ موسكو / ا.ف.ب. : أعلنت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان اربعة صواريخ متوسطة المدى (اس ٩٠٠ كلم) من طراز (اس . اس - ١٢) تم تدميرها في موقع في ساريفورسك ، في اسيا الوسطى ، بحضور مراقبين امريكيين .

ويعد هذا اول تدمير لصواريخ ، تطبيقا لاتفاقية السوفيتية - الامريكية لازالة الصواريخ متوسطة المدى ، التي ابرمتها ائتلاف الامم المتحدة - السوفيتية في كانون الاول الماضي ، في واشنطن ، ثم صادق عليها في ايار مجلسا النواب في البلدين .

ويجوز هذه الاتفاقية سيمر الاتحاد السوفيتي خلال ثلاث سنوات ١٧٥٢ صاروخا متوسط المدى ، او في الاحتياط ، يتراوح مداهما بين ٥٠٠ و ٥٥٠ كلم . واضلرت تاس ان ان الجانب الامريكي ، وحسب المعلومات التي قدمتها واشنطن ، سيمر ٨٥٩ صاروخا من نفس المدى .

وحضر عملية تدمير الصواريخ ممثلون عن حركات سلمية عدة من جميع القارات . اضافة الى الصحفيين الاجانب في هذه المنطقة . الواقعة على بعد ٢٠٠ كلم شمال شرق (الما - انا) عاصمة كازاخستان .

وكان وزير الخارجية السوفيتي لوداف شيناريفسكي قد اعلن من على منصة الامم المتحدة في ٨ حزيران الماضي عن قرب تدمير اول دفعة صواريخ ، واضلرت ان الاهمية البالغة لهذا الحدث الذي يعد الاول من نوعه في التاريخ .

■ بيان من سطرين ■

رئيس وزراء السودان يقبل استقالة احد وزرائه

■ الخرطوم / و.ا.ع. : قال بيان رسمي للبلدية قبل الماضية ان الصديق المهدي رئيس الوزراء السوداني قبل استقالة بكري احمد عجيل وزير الطقة والتعدين .

وقالت (رويترز) ان البيان المكون من سطرين لم يحدد سبب استقالة (عجيل) ، ولكن رجحه عن الوزارة التزاما مع واحدة من اسوأ ازمات الطقة في الخرطوم خلال الاعوام الاخيرة ، فقد بقي معظم العاصمة بغير كهرباء زهاء اسبوع .

والوزير المستقيل هو عضو في المكتب السياسي لحزب الامة الذي يتزعمه الصديق المهدي ، وكان قد تولي منصب وزير الطقة يوم ١٥ ايار الماضي ، بعد ان عمل وزيرا للتعليم لمدة عامين في حكومتين وساهما المهدي .

طابق عزيز يجمع

تتمتع المنشور على ص ١

كما اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك لليلة الماضية مع السيد خليل بيزي دي كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة .

وقد استغرق الاجتماع زهاء الساعة .

وطلبت المجلة بسؤال ايراني مسؤول لوضع حد نهائي للحرب على أسس من احترام السيادة المتبادلة ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وحرية الملاحة في شط العرب والخليج العربي ومضيق هرمز ، وقالت : ما لم توافق ايران على المواقف العراقي فتنا سنسحب يوميا اسلحتنا الحربية التي اصبحت بالسياسة للحرب انتصارات متتالية وبمقتضى لايام هزائم مريعة .

الخامس اغتيل

تتمتع المنشور على ص ١

ووضح البيان ان الاربعة الذين ادعوا هم كيوملرس زار شيناس عضو اللجنة المركزية للثورة ومسؤول منظمة شيوعية الحزب ، والسيدة فيمن غلبيين . وسعيد ازارغ ، وهما من الكوادر السرية للحزب ، وفاراماز صوفي .

اعلان

ستباع السيارات المختلفة الانوان والموديلات في الساحة المجاورة لمبنى الشعب الدولي وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٠/٨/١٩٨٨ وتكون طريقة البيع بالزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء مقدما على ان يتحمل المشتري الدلاية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات المدرجة اوصافها مرسمة كمركباً ...

ملاحظة - توجد مواد احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات كما توجد مواد سكراب واطارات مستهلكة لمختلف الاحجام

رئيس لجنة البيع

ت	نوع السيارة	الموديل	العدد
١٠	مرسيدس ٣٥٠	١٩٧٩	١
١١	مرسيدس ٢٨٠ SEL	١٩٧٩ - ١٩٨٥	٢
١٢	مرسيدس ٢٨٠ S	١٩٨٢ - ١٩٧٩	٦
١٣	مرسيدس ٢٨٠ E	١٩٨٢	١
١٤	مرسيدس ٢٨٠ TE	١٩٨٢	١
١٥	مرسيدس ٢٠٠	١٩٨٥ - ١٩٨٢	٣
١٦	مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢ - ١٩٧٩	٤
١٧	سويو	٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥	٨
١٨	كراون	١٩٨١ - ١٩٨٢	٢
١٩	داتسون صالون	١٩٨١	١
٢٠	كرونا DX	١٩٨٢	١
٢١	مسبو يوشني	١٩٨٢	١
٢٢	بيجو ٥٠٤	١٩٨٢	١
٢٣	برازيلي	٨٣ - ٨٤ - ١٩٨٥	٧
٢٤	لانكسروز	٧٩ - ٨١ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٥ - ٩٨٧	١٠
٢٥	نيسان بترول	١٩٨٤	١
٢٦	رانج روفر	١٩٨١ - ١٩٨٢	٣
٢٧	شوفوليت استيشن	٨٢ - ٨٥ - ١٩٨٧	٣
٢٨	تويوتا بيك دبل قفارة	١٩٨٢	٣
٢٩	نيسان بيك أب	١٩٨٥	٢
٣٠	داتسون بيك دبل قفارة	١٩٨٢	١
٣١	بيجو بيك أب	١٩٧٩	٢
٣٢	شوفوليت بيك أب	١٩٨٢ - ١٩٨٤	٣
٣٣	شوفوليت بيك أب دبل قفارة	١٩٨٤	١
٣٤	داينا ٢ طن	١٩٨٢	١
٣٥	مرسيدس ٢ طن	١٩٨٢	٢
٣٦	كوسستر	١٩٨١ - ١٩٨٤	٣
٣٧	سلجبة عتار ٧١	١٩٨٤ - ١٩٨٥	٢
٣٨	سلجبة عتار ٨٠	١٩٨٢ - ١٩٨٣	٢

■ الانتفاضة الفلسطينية ■

اشادة بجهود العراق ومساغيه لانهاء الحرب

■ تونس / و.ا.ع. : تشادت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية بجهود العراق السلمية ومساغيه لانهاء الحرب العراقية - الايرانية ، واحلال سلام شامل وكامل وغلب لمنطقه .

وقالت في نداء وزعته وكلمة الانباء الفلسطينية (و.ا.ع.) ان ايقاف هذه الحرب من شأنه ان يقدم خدمة جليلة للانتفاضة الشعب الفلسطيني ونضله الوطني ، كما انها لنهاء بحرارة الانتصارات الجيدة التي حققها ابناء العراق ضد العدو الايراني ، فمنا عن البوابية الشريفة للوطن العربي .

■ صحيفة الليبراسيون ■

ايران مسؤولة عن التوتر الجديد في الخليج العربي

■ باريس / و.ا.ع. : حكمت صحيفة الليبراسيون ، الفرنسية النظم الايراني مسؤولية لشعل توتر من جديد في مياه الخليج العربي ، من خلال مهاجمة ثلاثة تهم موجهة يوم اسبوع الاول .

واشادت الصحيفة بجهودها الصارمة من اجل انهاء العمل الايراني بتفتيش كل ما يمر من الممرات التي لها بها مسؤولو النظم الايراني ، وتتهمهم بعدم القيام بعملية عوانية في مياه الخليج العربي ، اثناء المفاوضات الجارية حاليا في الامم المتحدة بشأن اهاء الحرب العراقية - الايرانية .

ومن جهة ثانية استندت وزارة الخارجية النرويجية اسم القمم بعمل خمني في نوسو ، وسلطت مذكرة احتجاج شديدة الهمجية على الهجوم الذي قامت به القوات العراقية المسلحة على ثلاثة النفط النرويجية ، بيرغ لورد ، في الخليج العربي .

تتمتع المنشور على ص ١

التي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

■ لتتظم هجرة العمالة ■

وزير الهجرة المصري يزور كندا

■ القاهرة / و.ا.ع. : يبدأ الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة المصري للشؤون الهجرة والمصريين بالخارج خلال النصف الاول من الشهر المقبل زيارة رسمية لكندا تستغرق اسبوعا .

وسيجري الوزير المصري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الكنديين تتعلق بتدعيم لوجه التعاون بين البلدين في مجالات تنظيم هجرة العمالة المصرية ، ودعم ارتباطهم ببلادهم ، من خلال مساهماتهم في المشاريع التنموية التي تنفذها مصر ضمن خطتها الحادية والخامسة .

تتمتع المنشور على ص ١

التي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

والتي اصابتها في ميدان المعركة على ايدي القوات العراقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين اجندة النظم ، بشكل حدد حكم طهران جميعا بقرارات .

واكدت المجلة على اهمية المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ليست شكية ، فيهدف الى ازالة تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خمني قوله بالقرار (٥٩٨) ، فهناك من يريد استفاد وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاداء بناء الجيش الايراني .

عالم فسيح

■ الرجل الفل ■

سنة ايام بليلها داخل الحاوية

■ بخارست / رويترز : تمكن روماني من العبور الى ألمانيا الغربية بعد عاذه طويل اذ امضى ستة ايام وست ايام مختبئا في حاوية محكمة الاقل على ظهر سفينة . لكن حظ الرجل الفار كان سيئا ، فالفصلته التي كانت ستقبله كانت مغلقة واضطرت الى المحو ثلاثة ايام قيد التصليح .

■ بعد ابحاث طبية ■

اكتشاف علاج جديد للذبحة القلبية

■ هلسنكي / و.ا.ع. : نجحت ابحاث طبية في التوصل الى اكتشاف علاج محلي للذبحة القلبية القلبية بعد تجارب اجريت على الفئران في فنلندا . ويقول العلماء ان الدواء الجديد ، سوف ينجح في تخفيف نسبة الاصابة بهذا المرض الى النصف ، وأوضح الدكتور ، فينهاميل ، احد الذين اشرفوا على هذه التجربة طبيا ان هذا الدواء من شأنه ان يزيد كثافة البروتين في الدم مما يؤدي الى نقل الكوليسترول من الجسد الى الكبد الذي يقوم بدوره بقتل خلاص منه .

■ قاتل بالفرقة ■

لاجيء غريب في سويسرا !

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

■ جنيف / رويترز : كان الثعبان المدلل يربط بسرعة ليلف على وسط صاحبه مارك بنهام كلما شعر بارتفاع درجة صديقته . ولكن صديقة بنهام ضاقت في آخر الامر بالثعبان الذي يبلغ طوله اربعة امتار وخيرت الشاب بين استمرار علاقته بالثعبان ، وحل بنهام الثعبان بجرم من جرمه طلق شاري اطلقته الثعابين .

